

Boukan

Le COURRIER ULTRAMARIN

Campagne de crowdfunding pour Boukan, le courrier ultramarin
Premier journal dédié aux Outremer dans le réseau de presse national



www.boukan.press



C'est quoi Boukan ?

[www. Ulule.fr/Boukan](http://www.Ulule.fr/Boukan)

Facebook/Boukan

Contactez-nous :

+ 594 594 31 57 97
pierre@atelier-aymara.net

BOUKAN

le courrier ultramarin un journal papier pour les Outremer

Boukan est le **premier journal en kiosque dédié à l'actualité des territoires ultramarins**, à la valorisation de ses cultures, de son patrimoine naturel à travers une ligne éditoriale exigeante. Un journal papier, pour être présent dans tous les points presse de France hexagonale, mais aussi dans les territoires ultramarins !



10 ans d'expérience avec Une saison en Guyane

Cela fait une décennie que nous éditons le semestriel Une saison en Guyane, et que nous le diffusons autant en Guyane que dans l'Hexagone. Nous pensons qu'il est temps de proposer à tous les territoires ultramarins d'avoir un média papier de référence.

Les territoires d'Outremer méritent leur place en kiosque !

En 2018, il n'existe aucun média papier kiosque sur les Outremer. Si l'on observe l'offre des rayons presse, et des médias en général, il est évident que les territoires ultramarins souffrent d'un manque de visibilité.

Aller plus loin que les idées reçues...

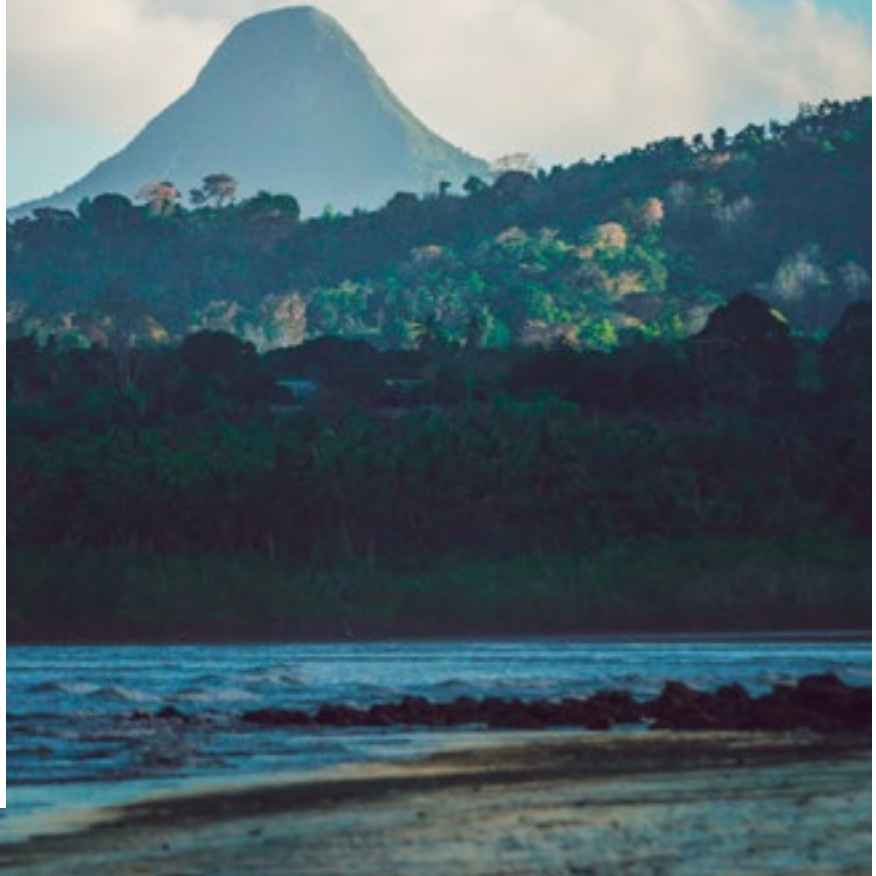
L'image des territoires ultramarins est coincée entre une vision exotique et des clichés sociaux. Nous allons développer une ligne éditoriale avec l'ambition de renouveler cette image, tout en valorisant le travail des journalistes et des photographes professionnels locaux.



Chaque territoire ultramarin pourrait se tourner vers sa région,

la Caraïbe pour les Antilles, l'Amazonie pour la Guyane, l'Océan indien pour Mayotte et la Réunion, l'Océanie pour la Nouvelle-Calédonie, le Pacifique pour la Polynésie. Les Outremer sont trop centrés sur l'Hexagone, peu connectés à leur environnement régional. Nous allons proposer une rubrique tournée vers l'actualité régionale de ces territoires (L'île Maurice, la Dominique, le Brésil, Madagascar...)

Crédit photo - B.fanonnel / Eight Studio



GRAND FORMAT

L'essentiel des sujets sera constitué d'articles au format long, inédits, et réalisés par des journalistes et des photographes locaux. La ligne éditoriale de Boukan souhaite dépasser les stéréotypes, et traiter les sujets en profondeur. En s'appuyant sur un papier écocertifié de qualité, notre format donnera la part belle à la photographie professionnelle.





MÉTA MÉDIA

Même si le paysage médiatique des Outremer n'est pas très diversifié, des titres de presse existent, et nous allons republier leurs meilleurs sujets en partenariat avec eux. Cela leur permettra de se faire connaître dans l'Hexagone, et dans le reste des territoires. Nous prévoyons aussi de traduire des médias non francophones situés dans les pays limitrophes (Comores, Maurice, Amapá, Pará, Fidji, Québec..)

Créer **un espace d'expression** pour les journalistes, les auteurs, les photographes & les illustrateurs ultramarins.

Face à la centralisation médiatique parisienne, Boukan, le courrier ultramarin a pour vocation de proposer un espace de publication pour des articles réalisés dans les territoires OM, par des auteurs ancrés dans les territoires ultramarins.



Crédit photo - B.fanonnel / Eight Studio

À quoi va servir votre contribution ?

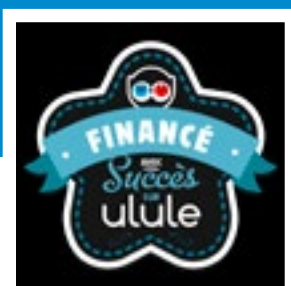
La réalisation d'une page de Boukan coûte beaucoup plus cher que la réécriture rapide d'une dépêche d'agence de presse ou les envolées d'un éditorial politique, que le récit des faits divers du jour !

Pour préparer un journal à la hauteur du projet, nous avons besoin de l'engagement de lecteurs avant parution.

C'est pourquoi nous avons besoin de vous dès maintenant!

Cette campagne de financement participatif est décisive pour la réussite du projet.

Voici les **3 étapes** à atteindre pour une année avec Boukan!



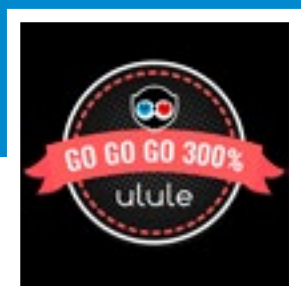
1^{er} Objectif atteint
20 000 €

Vous financez le lancement du 1^{er} numéro de Boukan (impression et conception)



2^e Objectif atteint
40 000 €

Vous financez en partie la première année de Boukan et ses 4 numéros (Impression)



3^e Objectif atteint
80 000 €

Vous financez la première année de Boukan, ce qui comprend l'ensemble de l'équipe de rédaction (journalistes et photographes) et l'impression de ses 4 numéros.

OBJECTIF ULTIME

Atteindre une vitesse de croisière pour vous proposer un numéro tous les 3 mois!

...et à long terme passer en bimestriel voire mensuel,

Et tout cela grâce à vous!



LES CONTREPARTIES

6 packs différents sont disponibles

Livraison incluse pour la France hexagonale et les outremer

10€ Pack Gran Tchô



120€ Pack Atai

Votre abonnement et :



20€ Pack Boucanier



240€ Pack Austral

Votre abonnement et :



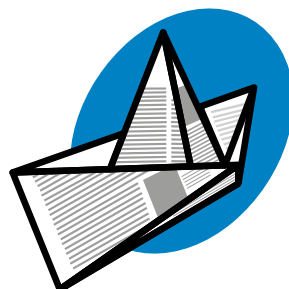
60€ Pack Kailawa

Votre abonnement et au choix :



450€ Pack Dokô

Votre abonnement et :



Les livres



Le recueil de nouvelles **“Pages envolées d’un carnet d’errance”** – les gagnants du **Prix René Maran**, édité pour cette occasion par Atelier Aymara – 200 pages

Une bande dessinée **“L’or des fous”** d’Alex Imé qui parle de façon fantastique de l’orpaillage en Guyane et de ses ravages en Amazonie éditée pour cette occasion par Atelier Aymara– 35 pages

Le coffret Une Saison en Guyane

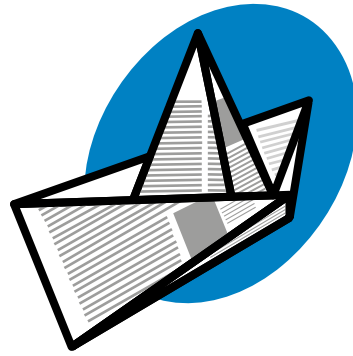


Les tirages d'art



“Les contes de Peter Pian”, un recueil de contes issus de la tradition orale créole, ndyuka, teko et wayana, illustré par 12 dessinateurs de Guyane. (112 pages)

Les contributeurs les plus généreux remportent **un tirage d’art numéroté** sur une sélection de photographies à choisir parmi une sélection de photos d’auteur des Outremer sur **www.97px.fr** Il s’agit de tirages d’art de qualité ©Digigraphie imprimés sur du papier Fine Art.



SOUTENEZ-NOUS SUR **Ulule.fr/Boukan** **et changeons ensemble l'image de nos territoires!**



**Si vous êtes une entreprise ou une collectivité
et que vous souhaitez nous soutenir,**

contactez-nous par téléphone au

+ 594 594 315 797

ou par e-mail:

pierre@atelier-aymara.net